



## Festival de Cine Disidente

Afuera del cuadro

### Bases

**Videoclip**, en esta categoría participan todos los videos musicales que tengan como objetivo narrar historias de vida, hacer una crítica social contra la violación de Derechos Humanos o cualquier tema relacionado con la igualdad, equidad y justicia social.

#### Bases:

- Los videoclips deben haber sido producidos antes del 2021.
- Debe ser presentado de manera digital (subirlo a la nube) en formato MP4.
- Debe estar en idioma español o cualquier idioma maya, garífuna o xinca, con subtítulos en español.
- Adjuntar hoja de consentimiento para transmitir el videoclip en el festival (descargar en la web del festival)
- Adjuntar ficha técnica del videoclip
- Adjuntar flyer del videoclip
- Adjuntar fotografía y breve biografía de la persona responsable de producir el videoclip.
- Adjuntar fotografías de la producción del videoclip (making off), preferible.

**Documental**, se debe centrar en la documentación de vidas disidentes. Se da mayor énfasis a los documentales que involucren a personas disidentes y/o busquen la igualdad, equidad y justicia social.

#### Bases:

- Debe haber sido producido antes del 2021.
- Se admite cualquier formato de producción, siempre y cuando se entregue en alta calidad (Full HD).
- Se podrán inscribir todos los documentales con una duración no mayor a 30 minutos.
- Cada persona o casa productora puede participar con un máximo de tres documentales.
- El documental debe estar en idioma español o cualquier idioma maya, garífuna y xinca, con subtítulos en español.
- Adjuntar hoja de consentimiento para transmitir el documental en el festival (descargar en la web del festival).
- Adjuntar ficha técnica del documental.
- Adjuntar flyer del documental.
- Adjuntar fotografía y breve biografía de la persona responsable de producir el documental.
- Adjuntar fotografías de la producción del documental (making off), preferible.



## Festival de Cine Disidente

Afuera del cuadro

**Cortometraje y largometraje**, se admitirán todas las producciones que se centren en narrar transiciones de vidas o vidas disidentes. En cualquiera de los casos deben hacer un llamado al cambio desde la igualdad, equidad y justicia social.

**Bases:**

- Debe haber sido producido antes del 2021.
- Se admite cualquier formato de producción, siempre y cuando se entregue en alta calidad (Full HD).
- Se podrán inscribir todos los cortometrajes con una duración máxima de 15 minutos.
- Se podrán inscribir todos los largometrajes con una duración mínima de 40 minutos.
- Las producciones deben estar en idioma español o cualquier idioma maya, garífuna y xinca, con subtítulos en español.
- Adjuntar hoja de consentimiento para transmitir la producción en el festival (descargar en la web del festival).
- Adjuntar ficha técnica de la producción.
- Adjuntar flyer de la producción.
- Adjuntar fotografía y breve biografía de la persona responsable de realizar la producción.
- Adjuntar fotografías de la producción del audiovisual (making off), preferible.

**Nota aclaratoria**

En el caso de ser necesario, se contactará a las personas responsables de proveer los materiales audiovisuales para solicitar las piezas en formatos DCP y otro.