



Festival de Cine Disidente

Afuera del cuadro

Bases

Videoclip, en esta categoría participan todos los videos musicales que tengan como objetivo narrar historias de vida, hacer una crítica social contra la violación de Derechos Humanos o cualquier tema relacionado con la igualdad, equidad y justicia social.

Bases:

- Los videoclips deben haber sido producidos antes del 2021.
- Debe ser presentado de manera digital (subirlo a la nube) en formato MP4.
- Debe estar en idioma español o cualquier idioma maya, garífuna o xinca, con subtítulos en español.
- Adjuntar hoja de consentimiento para transmitir el videoclip en el festival (descargar en la web del festival)
- Adjuntar ficha técnica del videoclip
- Adjuntar flyer del videoclip
- Adjuntar fotografía y breve biografía de la persona responsable de producir el videoclip.
- Adjuntar fotografías de la producción del videoclip (making off), preferible.

Documental, se debe centrar en la documentación de vidas disidentes. Se da mayor énfasis a los documentales que involucren a personas disidentes y/o busquen la igualdad, equidad y justicia social.

Bases:

- Debe haber sido producido antes del 2021.
- Se admite cualquier formato de producción, siempre y cuando se entregue en alta calidad (Full HD).
- Se podrán inscribir todos los documentales con una duración no mayor a 30 minutos.
- Cada persona o casa productora puede participar con un máximo de tres documentales.
- El documental debe estar en idioma español o cualquier idioma maya, garífuna y xinca, con subtítulos en español.
- Adjuntar hoja de consentimiento para transmitir el documental en el festival (descargar en la web del festival).
- Adjuntar ficha técnica del documental.
- Adjuntar flyer del documental.
- Adjuntar fotografía y breve biografía de la persona responsable de producir el documental.
- Adjuntar fotografías de la producción del documental (making off), preferible.



Festival de Cine Disidente

Afuera del cuadro

Cortometraje y largometraje, se admitirán todas las producciones que se centren en narrar transiciones de vidas o vidas disidentes. En cualquiera de los casos deben hacer un llamado al cambio desde la igualdad, equidad y justicia social.

Bases:

- Debe haber sido producido antes del 2021.
- Se admite cualquier formato de producción, siempre y cuando se entregue en alta calidad (Full HD).
- Se podrán inscribir todos los cortometrajes con una duración máxima de 15 minutos.
- Se podrán inscribir todos los largometrajes con una duración mínima de 40 minutos.
- Las producciones deben estar en idioma español o cualquier idioma maya, garífuna y xinca, con subtítulos en español.
- Adjuntar hoja de consentimiento para transmitir la producción en el festival (descargar en la web del festival).
- Adjuntar ficha técnica de la producción.
- Adjuntar flyer de la producción.
- Adjuntar fotografía y breve biografía de la persona responsable de realizar la producción.
- Adjuntar fotografías de la producción del audiovisual (making off), preferible.

Nota aclaratoria

En el caso de ser necesario, se contactará a las personas responsables de proveer los materiales audiovisuales para solicitar las piezas en formatos DCP y otro.